

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada

EDITAL DE INSCRIÇÃO

Estarão abertas, no período de 21 a 25 de março de 2011, as inscrições para o preenchimento de vagas de Mestrado e Doutorado junto ao Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária e Literatura Comparada para o segundo semestre de 2011. O Programa de Teoria Literária e Literatura Comparada, por meio de edital devidamente homologado pela Comissão de Pós-Graduação, detalha, neste edital, a sistemática do seu processo seletivo.

Etapa1

Da inscrição:

É condição básica para matrícula no Curso de Pós-Graduação da FFLCH a conclusão do curso de Graduação. O aluno que obtiver o título de Mestre e quiser prosseguir seus estudos com vistas ao Doutorado deverá submeter-se a novo processo seletivo, obedecidas as exigências regulamentares.

Os estudantes estrangeiros que pretendam realizar estudos por mais de um ano deverão apresentar, no curso do último mês de vigência de seu documento nacional de identidade, comprovação de haver solicitado sua prorrogação ou renovação de documento nacional de identidade (RNE), perante as autoridades competentes. A apresentação do documento de identidade de estrangeiro ou do comprovante da solicitação de prorrogação onde conste o número do RNE constitui um pré-requisito para a matrícula do estudante estrangeiro.

A inscrição poderá ser presencial ou à distância (pos.fflch.usp.br)

- Local das inscrições: Serviço de Pós-Graduação da FFLCH/USP - Rua do Lago, 717

- Horário de atendimento: das 09:00 às 16:30

- Documentos exigidos no ato da inscrição:

1. cópia xerox do diploma ou certificado de conclusão do Curso Superior com data da Colação de Grau. Caso não tenha colado grau, preencha o termo de compromisso - Graduação
2. cópia xerox do Histórico Escolar de Graduação, onde conste a data da colação de grau;
3. cópia do Currículo Lattes (sem comprovantes)
4. cópia de Carteira de Identidade e CPF
5. cópia do RNE ou Passaporte (p/ estrangeiros)
6. comprovante do pagamento da taxa de inscrição de R\$ 50,00
7. cópia do Diploma de Mestre (*só para as inscrições em Doutorado dos candidatos que obtiveram seus títulos fora da USP*); Caso ainda não tenha defendido, preencha o termo de compromisso - Mestrado

Etapa 2

Da seleção:

Buscando avaliar, nos candidatos, a capacidade de leitura analítica, a formação teórica específica e o repertório crítico na área, o processo de seleção para ingresso de novos alunos ao Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária e Literatura Comparada constará obrigatoriamente de três fases,

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada

tanto para o Mestrado como para o Doutorado: 1) prova de proficiência em idioma estrangeiro, 2) prova dissertativa de conhecimentos específicos e 3) entrevista com análise de currículo e projeto de pesquisa. As três provas são eliminatórias.

Primeira Fase - Prova de Proficiência em Língua Estrangeira:

- a) A Prova de Proficiência em língua(s) estrangeira(s) tem caráter eliminatório. Essa prova visa a aferir a capacidade de leitura segura e compreensão conceitual de textos especializados em língua estrangeira.
- b) A prova de proficiência será aplicada Centro de Línguas da FFLCH e nela o candidato deverá inscrever-se através do site do Centro www.fflch.usp.br/cl
- c) O candidato ao curso de Mestrado e ao Doutorado com título de Mestre deverá ser aprovado em uma língua estrangeira (não podendo repetir-se a mesma língua escolhida por ocasião da seleção do Mestrado).
- d) O candidato ao curso Doutorado Direto deverá ser aprovado em duas línguas estrangeiras.
- e) As línguas estrangeiras aceitas pelo Programa de TLLC são inglês, francês, espanhol, alemão e italiano. Mediante a devida inscrição, é permitido que o candidato se submeta a Prova de Proficiência em mais de uma língua estrangeira, sempre de acordo com a exigência do Orientador escolhido. Caso o candidato seja aprovado em mais de um exame de proficiência deve estar ciente de que apenas uma língua estrangeira aparecerá na sua Ficha de Aluno de Mestrado e Doutorado com título e duas línguas no caso de Doutorado Direto.
- f) Poderão ainda ser considerados os seguintes exames externos, de acordo com as Normas do Programa. O prazo de validade dos exames abaixo discriminados será de dois anos. A solicitação da dispensa e a cópia do certificado do exame deve ser apresentada no ato da inscrição.
 - i. Alemão: Großes Deutsches Sprachdiplom, Kleines Deutsches Sprachdiplom, do Instituto Goethe. Pontuação mínima: Aprovado.
 - ii. Inglês: TOEFL. Pontuação mínima: 550 pontos (exame regular), 213 pontos (exame eletrônico) e 80 pontos para o Internet-based-Teste (IBT)
 - iii. Espanhol: CELU, DELE (Instituto Cervantes). Pontuação mínima: Nível Intermediário
 - iv. Italiano: CILS. Pontuação mínima: CILS 4 (equivalente ao B2 (intermediário) na classificação europeia).
 - v. Francês: Nancy 3 ou DALF (Aliança Francesa); TCF (Cendotec). Pontuação mínima: entre 500 a 699 pontos.
- g) Serão também aceitas as certificações em que o candidato tenha alcançado os seguintes níveis do Quadro Europeu Comum de Referência do Conselho da Europa: C1 e C2.
- h) Os candidatos estrangeiros, além da proficiência em Língua estrangeira, devem submeter-se à Prova de Proficiência em Português. A prova de Proficiência em Português será aplicada pelo Centro de Línguas da FFLCH. As inscrições para esse exame serão feitas pelo site www.fflch.usp.br/cl. O candidato estrangeiro que tiver sido aprovado no CELPE-BRAS será dispensado de exame, devendo anexar cópia autenticada do referido certificado no momento da inscrição.

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada

- i) Apenas os alunos aprovados na Prova de Proficiência em línguas estrangeiras (além da Prova de Proficiência em língua portuguesa, no caso de candidatos estrangeiros) serão convocados para a fase seguinte.

Segunda fase - Prova Escrita de Conhecimentos Específicos em Teoria Literária e Literatura Comparada

- a) Esta prova tem caráter eliminatório.
- b) O objetivo da Prova é avaliar o repertório de leituras críticas e literárias do candidato, sua capacidade analítica e seu nível de articulação conceitual nos campos da teoria e da historiografia literárias. Com base na "Bibliografia Básica", divulgada a cada semestre no edital de seleção (ver item "e"), a banca elaborará duas questões, das quais uma deverá ser desenvolvida por escrito pelo candidato. Não será permitida a consulta a nenhum material. A versão final da prova deverá ser digitada pelos candidatos em computadores fornecidos pelo Programa e impressa ao final do período de quatro horas. Para efeito da prova, os candidatos serão identificados apenas por números, gerados pela coordenação do Programa com este único propósito.
- c) A Prova Escrita de Conhecimentos Específicos será realizada no dia 05 de maio de 2011 às 14 horas e terá duração de quatro horas. No dia da prova os candidatos deverão comparecer na Secretaria do DTLLC.
- d) A nota mínima de aprovação é 7,0 (sete). O resultado será divulgado no dia 25 de maio de 2011. Apenas os alunos aprovados na Prova Escrita de Conhecimentos Específicos serão convocados para a fase seguinte.
- e) Bibliografia Básica para a Prova:
1. Adorno, Theodor. W. "Palestra sobre lírica e sociedade". *Notas de literatura I*. Trad. Jorge de Almeida. São Paulo: Editora 34, 2003, pp.65-89.
 2. Agamben, Giorgio. "O fim do poema". Trad. Sérgio Alcides. In: *Cacto*, n.1. São Paulo, 2002: pp.142-148.
 3. Auerbach, Erich. "A cicatriz de Ulisses". In: *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. Trad. G. Sperber. São Paulo: Perspectiva, 2009.
 4. Benjamin, Walter. "O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov". In: *Obras escolhidas (vol.I). Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994.
 5. Magris, Claudio. "O romance é concebível sem o mundo moderno?" In: Franco Moretti, org. *A cultura do romance*. Vol. 1. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
 6. Schwarz, Roberto. "A carroça, o bonde e o poeta modernista". *Que horas são?* São Paulo: Companhia das Letras, 1987, pp.11-28.

Terceira fase - Prova de avaliação e arguição do projeto de pesquisa e do histórico escolar

- a) No dia 27 de maio de 2011, os candidatos aprovados na Prova Escrita deverão apresentar, na Secretaria do Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada ou pelo e-mail postllc@usp.br, projeto de pesquisa pertinente à linha de pesquisa do orientador escolhido. O projeto, de até 15 páginas, deve contemplar os seguintes itens: título, tema, delimitação do problema a ser investigado, hipóteses, justificativa, bibliografia e cronograma. Para auxiliar na avaliação, alguns orientadores solicitam documentação complementar, como publicações e trabalhos acadêmicos na área (ver Etapa 3 – Das Vagas).

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada

- b) A argüição será realizada por uma banca constituída por docentes do Programa no período de 13 a 17 de junho de 2011. Serão examinados o curriculum vitae, o histórico escolar e o projeto de pesquisa, além de eventual documentação complementar.
- c) Baseada na documentação apresentada, a argüição do candidato visa ao esclarecimento dos seguintes itens: a) a qualidade do projeto de pesquisa, em sua consistência e viabilidade, bem como a pertinência e atualização da bibliografia; b) a formação acadêmica e a experiência em pesquisa do candidato; c) sua habilidade na exposição do projeto e na argumentação durante a entrevista.
- d) A nota mínima de aprovação é 7,0. Para efeito de divulgação final, serão dados a conhecer apenas dois conceitos: “aprovado” (aqueles com média igual ou superior a 7,0) e “não aprovado” (aqueles com média inferior a 7,0). O resultado da seleção será divulgado no dia 21 de junho de 2011.

Calendário das Provas

Entrega dos documentos para a inscrição, no Serviço de Pós-Graduação: 21 a 25 de março de 2011.

Prova de Proficiência em língua(s) estrangeira – ITALIANO – 11/04/2011, às 14h30. ESPAÑHOL – 12/04/2011, às 14h30. INGLES – 13/04/2011, às 14h30.. FRANCÊS – 14/04/2011, às 14h30. ALEMÃO – 15/04/2011, às 14h30. PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS – Consultar site do Centro de Línguas da FFLCH/USP.

Local: Centro de Línguas da FFLCH-USP (www.fflch.usp.br/cl).

ATENÇÃO: Será cobrada pelo Centro de Línguas da FFLCH-USP uma taxa de R\$ 50,00 por língua estrangeira. O candidato receberá do Centro de Línguas o boleto para pagamento via e-mail. O resultado das provas será divulgado no site do Centro.

Prova Escrita de Conhecimentos Específicos (Mestrado e Doutorado): 05 de maio (5ª-feira), 14 horas

Divulgação do resultado da Prova Escrita: 25 de maio (4ª-feira)

Prazo final para a entrega dos projetos de pesquisa, na Secretaria do Programa de Teoria Literária e Literatura Comparada ou pelo e-mail postllc@usp.br: 27 de maio: (6ª-feira)

Entrevistas (Mestrado e Doutorado): 13 a 17 de junho (2ª a 6ª-feira). As entrevistas serão agendadas pela Secretaria do Programa de TLLC.

Divulgação do resultado final: 21 de junho (3ª-feira). O resultado do processo seletivo será afixado na Secretaria do Programa e poderá ser consultado na página do Departamento de Teoria Literária ou através do telefone (11)3091-4893.

Etapa 3:
Das Vagas:

Adélia Toledo Bezerra de Meneses – Literatura e Psicanálise (não lacianiana); Literatura e Sociedade. Autores: Guimarães Rosa; Chico Buarque.
1 (ME) 1 (DO)

Ana Paula Sá Souza Pacheco – Literatura e Sociedade. Especificidade: romance brasileiro do anos 1930.
Vagas: 1 (ME)

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada

Aurora Fornoni Bernardini – Estudos comparativos em literatura

Vagas: 1 (ME) – 1 (DO)

Betina Bischof

Vagas: 3 (ME) – Literatura moderna, com ênfase sobre a Lírica brasileira e Literatura Comparada, privilegiando as relações entre literatura e artes plásticas, ou literatura e cinema.

Vagas: 1 (DO) - Teoria da Lírica e/ou Literatura Comparada, com ênfase sobre as relações entre literatura e artes plásticas, ou literatura e cinema.

Cleusa Rios Pinheiro Passos - Literatura e Psicanálise e estudo da narrativa (conto e romance)

Vagas: 2 (ME) 2 (DO)

Iumna Maria Simon – Poesia moderna e contemporânea: Teoria, história e crítica.

Vagas 1 (ME)

Jorge de Almeida – Teoria do Romance / Literatura Comparada (Modernismo e Vanguardas)".

Vagas: 1 (ME) 1 (DO)

Marcelo Pen Parreira - Literatura Comparada, Literatura e Sociedade e Ficção brasileira e de língua inglesa

Vagas: 2 (ME)

Maria Augusta Fonseca – Modernismo brasileiro e seus desdobramentos

Vagas: 3 (DO)

Marta Kawano - Estudos comparados de literatura, Crítica literária e Romantismo.

Vagas: 3 (ME)

Roberto Zular - Poesia Moderna e Contemporânea

Vagas: 1 (DO)